

## دعوة

مؤسسة الدراسات الفلسطينية  
تدعوكم إلى حضور مؤتمرها السنوي

## الثقافة الفلسطينية إلى أين؟

يعقد المؤتمر أيام ٢٨-٣٠ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٦ في قاعة ملحق الحقوق - جامعة بيرزيت  
اليوم الافتتاحي: الجمعة ٢٨ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٦، من الساعة ٢:٠٠ بعد الظهر إلى الساعة ٥:٠٠ مساءً  
مواعيد جلسات المؤتمر بحسب التوقيت الشتوي

اليوم الثالث: الأحد ٢٠١٦/١٠/٣٠

١- المتحف الفلسطيني والسلطة (٩:١٥ - ١٠:٤٥)   مدير الجلسة: غسان الخطيب	فيصل دراج*
الثقافة الفلسطينية: من المتحف الرسولي إلى المتحف المحتمل	وليد أبو بكر
المتحف الفلسطيني أمام تعدد السلطات الضاغطة	عبد الرحيم الشيخ
المتحف الفلسطيني وبنن الفرجة: سؤال المكارمة	حسن خمر*
المتحف والسلطة: مفهومان متبسيان في عالم تغير	

٢- الثقافة الشعبية بين الحفظ والتجديد (١١:٠٠ - ١٢:٣٠)   مدير الجلسة: نادر جلال	إيمان حموري
الثقافة الشعبية النقدية في مواجهة الهيمنة	عمام نصار
الصور الفوتوغرافية: بين إشكالات التوثيق وعشوائية العين	سليم حمادي
الذكرى الثموية: "مفلح الفسائي" أول رواية سيرة في فلسطين	قسّم الحاج
الألفية السياسية الفلسطينية: المحامحة الختالية والرواية 1993-2015	

٣- تيارات وقضايا في الفن الفلسطيني المعاصر - الجزء الأول (١٣:٠٠ - ٢٠:٠٠)   مديرة الجلسة: فيرا حمادي	سهيل خوري
هل تبقى الموسيقى العربية؟	خالد حوراني
بين الفن في فلسطين والواقع، كيف نفهم ما يجري؟	لارا الخلدوي
ملاحظات حول مفهوم المتحف في الأعمال الفنية المعاصرة	محمود هوري
رؤية المتحف الفلسطيني	

٤- تيارات وقضايا في الفن الفلسطيني المعاصر - الجزء الثاني (٢٠:٠٠ - ٤:١٥)   مديرة الجلسة: فيرا حمادي	رائية الياس
المشهد الثقافي في القدس	رائية جواد
أداة الثقافة: أداء المسرح	أباهر السقا
قراءة في المشهد الثقافي في غزة	

٥- السينما الفلسطينية: بحثاً عن الحاضر في الماضي والماضي في الحاضر (٤:١٥ - ٥:٣٠)   مديرة الجلسة: رنا عناني	قيس الزبيدي
جدلية الهجرة والبقاء، جدلية الوطن والاستيطان في السينما الفلسطينية	مهند يعقوبي وريم الشلة
دقات هنر جوهريه المفقودة، السينما والمقاتل الفلسطيني	محاسن ناصر الدين
السينما في الحاضر واستعادة الماضي	

\* الاتصال عبر كرايب

اليوم الأول: الجمعة ٢٨/١٠/٢٠١٦

تسجيل وكلمات افتتاحية (٢٠:٠٠ - ٢٠:٥٠)	مديرة الجلسة: ليلى ترائي
الجلسة الافتتاحية (٢٠:٥٠ - ٥:٠٠)	الياس خوري*
المداخلة الافتتاحية: همس الحرية وصرختها في ثقافة البقاء	جميل هلال
ثقافة بقاء أم ثقافة صراع	خالد الحروب
المتحف الفلسطيني: مسؤولية الهوية والمقاومة بين الثورة والسلطة	عدنان مناع
النكبة وولادة الأزمة الأخلاقية للدولة اليهودية	محمد علي الخالدي*
من الصمود إلى البقاء: الجوانب الأخلاقية للمرحلة القادمة	

اليوم الثاني: السبت ٢٩/١٠/٢٠١٦

١- بحثاً عن الرؤية (٩:١٥ - ١٠:٣٥)   مديرة الجلسة: غادة المدجوح	زهريا محمد
هوية للتصديق	عادل العبادي
الثقافة الفلسطينية المعاصرة والبعد السياسي الوطني: أسئلة منهجية	أطوان شلحت
"أحد يعرف اسمي": الفلسطيني في الثقافة الإسرائيلية	
٢- تيارات جديدة في الأدب (١٠:٥٠ - ١٢:٥٠)   مدير الجلسة: جمال ظاهر	عادل السطحة
تغير صورة اليهود في الأدبيات الفلسطينية	علاء حليمة
ثقافة الأئمة وأسئلة الثقافة	أكرم مسلم
السردي الفلسطيني: أسئلة المكان	عاطف أبو سيف*
الكاتب في البحث عن الحكاية	مايا أبو الحيات
الرواية بين اللعب الفني والالتزام المعرفي	

٣- ثقافة البقاء والمشهد المعماري (١٥:٠٠ - ٢٠:٣٠)   مديرة الجلسة: ناديا حيش	رائف زريق
الناصر والناصرية العليا: الصراع ما بين المدينة والمستعمرة	خلدون بشارة
التأهيل المعماري والبناء الثقافي	هنت زعبي
جيوب ثقافية فلسطينية في فضاء المدينة الإسرائيلية - حالة مدينة حيفا	راسم خمياصي
قراءة في مشهد هندسة المستعمرات	

٤- الثقافة الفلسطينية بين مصادر التمويل والاستقلال (٢٠:٣٠ - ٥:١٥)   مدير الجلسة: بين الخليلي	زيد خلف
نحو تحويل مستدام في الثقافة	سمير حليمة
رؤية القطاع الخاص لتمويل الثقافة في فلسطين	خالد عليان
المؤسسات الفنية بين الإبداع ومعضلات التمويل	سمر صايغ وتوماس بيروال
حول تمويل المؤسسات الدولية للثقافة	

لتأكيد حضوركم يرجى الاتصال أو مراسلتنا، مؤسسة الدراسات الفلسطينية - رام الله، هاتف: ٩٨٩٨٠٠٤ (٢٠٠٠)، أو على البريد الإلكتروني: info-@palestine-studies.org  
ستتوفر ترجمة فورية من وإلى الإنجليزية

شركاؤنا: